



BREVE HISTORIA Y DESARROLLO EN LA ACTUALIDAD

Resumen pensado para aquellos docentes que deseen tener información de antemano y preparar la visita con sus escolares a RSE, aunque puede ser de interés también para otras personas del público, y también es un soporte educativo como acompañamiento antes o después de visitar el parque.



¿Qué es un parque zoológico?

Un parque zoológico no es lo mismo que un núcleo zoológico. Un parque zoológico es un centro que aloja especies salvajes y que, sin importar cuántos días al año, está abierto al público para exposición. La legislación que los rige es la Ley de Zoos 31/2003, y en seguimiento de la misma, centros como Río Safari Elche están sujetos a inspecciones de control periódicas. En el caso de la Comunidad Valenciana;

- Anualmente: Inspección de la OCA (Oficina Comarcal Agraria) de la Conselleria de Agricultura y Pesca, que revisa parámetros sanitarios. Por ejemplo, en una inspección habitual, la OCA revisa el registro (o censo) de los animales, revisa los recintos e instalaciones, el programa veterinario y fitosanitario, que los animales estén en buen estado.
- Bianualmente: Inspección de Medio Ambiente, por parte de la Generalitat Valenciana, que revisa que se cumplan los tres pilares que rigen la actividad de un parque zoológico en concordancia con la Ley 31/2003, que son Investigación, Educación y Conservación.

Además de las inspecciones obligatorias regulares, existen otras que nos son realizadas que competen a organismos afines a la sanidad pública o animal, como por ejemplo la trazabilidad de subproductos animales no destinados a consumo humano (SANDACH), las confederaciones hidrográficas, Sanidad, o el Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil. Son ejemplos de inspecciones de carácter contingente.

Asociaciones Ibérica y Europea de Zoos y Acuarios



Río Safari Elche es, desde el año 2020, miembro de las Asociaciones Ibérica y Europea de Zoos y Acuarios, habiendo pasado ambas inspecciones conjuntamente a finales de 2019 con cuatro inspectores; uno nacional de AIZA, más otro nacional y dos internacionales de EAZA (inspector y acreditador).

Las líneas de trabajo de AIZA y de EAZA están en concordancia; una es la acreditación nacional, la otra es continental. Su misión es establecer los estándares de trabajo de los zoos progresivos a través de un enfoque transparente y colaborativo en el manejo de poblaciones, cuidado y bienestar de animales salvajes, educación en conservación e investigaciones científicas. Para ser miembro EAZA, el zoo tiene que pasar una serie de inspecciones muy exhaustivas en todos los puntos anteriormente mencionados, en mucha mayor profundidad que las inspecciones obligatorias para zoos en España.

Apertura en 1983

Río Safari Elche fue fundado en 1983 por el empresario albaceteño D. Antonio Ibáñez, alquilando la finca sobre la que se asienta el parque, que era conocida como el Huerto de los Leones. Solo habían pasado cinco años desde la caída de la dictadura y el país comenzaba a promover una cultura emprendedora. Si bien RSE pertenece a Elche, se encuentra en los límites del municipio, pegada a la vecina población de Santa Pola, concretamente a solo 4km del mar. D. Antonio, de naturaleza emprendedora y con mucha perspicacia, entendió que, tan próximo al nivel del mar, este terreno tenía un nivel freático alto, que recibía todo el exceso de irrigación de los campos de Elche que se drenaba hasta el punto de altitud más bajo, al lado de la costa. Solo hacía falta excavar unos pocos metros y era un poco como “desenterrar” ríos que había en la propia tierra. El agua servía a la vez como barrera de contención natural para muchas especies (sin necesidad de edificar muros) y como curso expedicionario para visitantes, en una propuesta de ocio que, para el momento en España, era muy novedosa. Se le llamó Río Safari Elche porque, inicialmente, el parque se recorría en una barquita, y, hasta la fecha, el nombre se ha conservado. La compra de la finca permaneció durante tres décadas como un anhelado deseo hasta recientemente, en que finalmente se realizó. Asimismo, D. Antonio vendió su propiedad sobre la empresa a sus hijos.



RSE en la actualidad desempeña los tres pilares de actuación por los que se rige la labor de un zoo del siglo XXI: investigación, conservación, educación. Todas estas labores están intrínsecamente ligadas con ampliar nuestro conocimiento sobre las especies para saber cómo cuidarlas mejor, además de para poder educar al público, ayudando a mejorar y a avanzar en conservación de la biodiversidad.

Para que podamos financiar el trabajo que se realiza en el parque tenemos que ser capaces de ofrecer un día atractivo para que el público venga a visitarnos y que haga visitas recurrentes, de ahí la necesidad de ofrecer ocio y recreación.

En la región climatológica en la que nos encontramos situados, y fuertemente estacionalizada por turismo nacional e internacional que suele tener como motivación disfrutar del verano en la costa levantina, y con una oferta además importante de parques y actividades en toda la provincia y alrededores, ha resultado vital que RSE invirtiera en atracciones acuáticas. El RSE Splash Park se inauguró como una zona muy pequeña en 2017, y se amplió un poco en 2018 y de nuevo un poco más en 2019.

El parque zoológico y la zona acuática operan por separado, y de hecho la entrada al zoológico y el suplemento para la zona acuática se cobran por separado. Las inversiones en reformas y ampliaciones del Splash Park no proceden del presupuesto de RSE, sino del propio Splash Park.

No se puede acceder al Splash Park sin comprar la entrada a RSE, de manera que el Splash Park es un reclamo y un aliciente, pero el objetivo es que la zona acuática nunca le reste visitas al parque zoológico, sino todo lo contrario; que le sume.



Instalaciones de animales

Las instalaciones que había en Río Safari Elche en 1983 no son las que hay hoy en día. La actitud de las personas hacia la naturaleza y los animales ha cambiado mucho desde los inicios de los zoológicos. Lo que antes se consideraba como una forma aceptable de alojar un animal es muy diferente de lo que actualmente es aceptable. Las siguientes fotos son ejemplos de cómo se diferencian instalaciones antiguas de instalaciones actuales.



Los animales eran alojados de manera que siempre estuvieran mostrados o a la vista del público, en instalaciones de una sola especie. Se consideraba a los animales como curiosidades.



Las instalaciones en la actualidad se construyen teniendo muchos factores en cuenta, contienen los elementos que la especie necesita, y se intenta también recrear un hábitat, así como alojar especies distintas juntas en una misma instalación si no son especies competidoras en la naturaleza.

A la hora de diseñar una nueva instalación o realizar una reforma sobre una instalación antigua, resulta importante contemplar una variedad de factores. En primer lugar, han de tenerse en cuenta a tres agentes: los animales, los cuidadores, el público.

En líneas generales, una instalación tiene que 1) reunir todas las condiciones y elementos que proporcionen bienestar a la especie, 2) tiene que ser segura y funcional para que los cuidadores puedan trabajar bien cuidando de sus animales y 3) el público tiene que poder ver a los animales, pues ha pagado para verlos.

Las necesidades de los animales

Se mantiene la salud física y mental de los animales de diferentes maneras, una de ellas es construyendo su instalación teniendo en cuenta la historia natural de la especie. La historia natural de una especie es cómo se comporta, cómo es el hábitat natural de la especie y qué adaptaciones posee en función de ello.

No son animales nacidos en su hábitat natural, pero todas las especies tienen una historia natural y expresan unos comportamientos propios de esa historia natural.

Por ejemplo, para un animal arbóreo, es importante que tenga oportunidades para escalar. Las estructuras son buenas para cumplir este propósito, y también las cuerdas, que no son tan sencillas de usar como las superficies rígidas (como los troncos o las plataformas), y hacen que sea más interesante moverse por la instalación. Cuantos más comportamientos propios de la especie pueda exhibir, mejor.

Al mismo tiempo, si bien hay especies sociales, tienen que poder apartarse de otros animales, y también retirarse de la vista del público, cuando quieran.

También es importante que la instalación permita realizar enriquecimientos. Los enriquecimientos son todas las técnicas que los cuidadores implementan diariamente para que los animales expresen comportamientos naturales de su especie, para que estén estimulados, activos e interesados en su entorno.

A continuación, algunos ejemplos de enriquecimientos realizados en RSE.



Las necesidades de los cuidadores

Para garantizar el mantenimiento de las instalaciones y el cuidado de los animales, los cuidadores y las cuidadoras necesitan que, a la hora de diseñar la instalación, se tengan en cuenta algunas cuestiones. A saber;

- Seguridad. ¿Puede el cuidador o la cuidadora trabajar de forma segura, con riesgo mínimo de que pueda resultar herido? ¿Es la instalación lo bastante segura para prevenir escapes, o que alguien del público se meta en la instalación?
- Facilidad de acceso. ¿Pueden los cuidadores acceder fácilmente a la instalación con su material de trabajo? ¿Hay una puerta para cuando se necesite acceder con vehículos para transportar cosas pesadas?
- Limpieza. ¿Es fácil limpiar las instalaciones? ¿Es fácil acceder a todos los puntos de la instalación para poder mantenerlos limpios?
- Visibilidad. ¿Se puede ver bien a los animales, para poder contarlos y saber dónde se encuentran antes de acceder a una instalación?
- Separaciones. ¿Es posible separar animales si se necesita? ¿Puede hacerse rápidamente?
- Almacenaje. ¿Hay sitio donde almacenar de forma segura los materiales de trabajo?
- Áreas de manejo. ¿Está provista la instalación de alguna sección donde el cuidador o cuidadora, o la veterinaria, puedan trabajar con los animales en entrenamientos y llevar a cabo chequeos veterinarios?



En estos fragmentos de un vídeo se puede ver a Pilar, la veterinaria de RSE, poniéndole a Kai (orangután de Borneo) una inyección en el brazo. Están en una de las instalaciones interiores, Pilar está en la zona de cuidadores acompañada por Río, uno de los cuidadores de mayor confianza de Kai.

Aunque Kai está en una habitación de más de 6 metros de altura, se ha acercado voluntariamente a la parte en la que Río y Pilar pueden trabajar directamente con él, para que Pilar le limpie el brazo con un algodón y le ponga la inyección, tras la cual le dan un dulce o refuerzo positivo.

Las necesidades de los visitantes

Los visitantes son un grupo importante a considerar cuando se diseña una nueva instalación. Son personas que han pagado para ver a los animales y el zoo ha de encontrar el equilibrio entre conseguir que el público esté satisfecho y que el animal tenga privacidad cuando la desee tener. Esto se puede conseguir teniendo en cuenta los tipos de barreras (visuales y físicas), la distancia entre el animal y el visitante, o proponer horas determinadas (charlas o alimentaciones) en las que el visitante puede ver al animal.

Tipos de barreras

Sima seca o terreno irregular

- Ventajas: se integra en el paisaje y no obstruye la visión del visitante
- Desventajas: requiere espacio y se tiene que implementar y evaluar cuidadosamente, para evitar que algún animal se pueda hacer daño en las patas



Sima con agua

- Ventajas: favorece la inmersión en el paisaje y no obstruye la visión del visitante
- Desventajas: requiere mucho espacio y mucho mantenimiento



Valla trenzada

- Ventajas: es económica y no requiere espacio extra, también puede servir a los animales para trepar (depende del animal y si se necesita cobertura superior)
- Desventajas: puede obstruir la visión y puede generar sentimientos negativos en el visitante, porque le recuerda al aspecto de una jaula



Construcción con ventanas

- Ventajas: no requiere espacio extra ni una barrera auxiliar y ofrece buena visión al visitante, accesibilidad de visión para personas con discapacidad o niños
- Desventajas: cuesta mantenerlo limpio a todas horas y un cristal sucio genera una mala impresión en el visitante



Barreras para visitantes

Son barreras hechas para la seguridad de los visitantes, para prevenir que toquen una barrera principal o caigan en ella (en el caso de la sima con agua), o simplemente para aumentar la distancia entre el animal y el visitante.



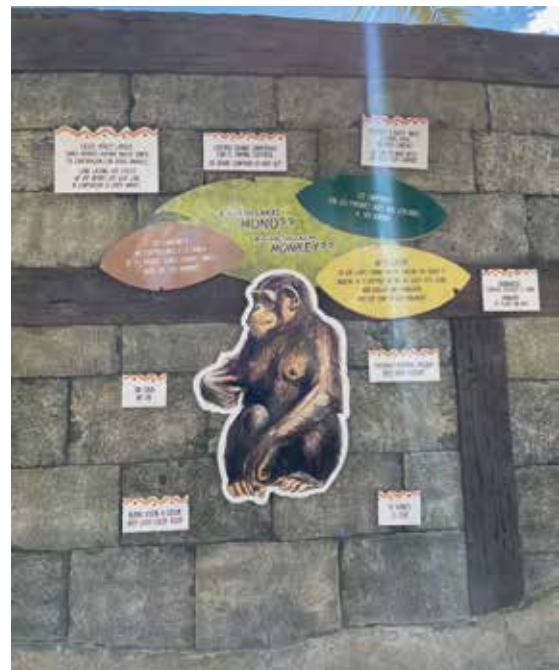
Las barreras deben respetarse siempre. No son para atravesarlas con los brazos o el cuerpo, ni para sentarse en ellas o saltarlas.



En muchas instalaciones, no se utiliza un solo tipo de barrera, sino la combinación de varias, valorando, no sólo la especie, los cuidadores y los visitantes, sino el presupuesto de la obra, el terreno, la orientación para calcular exposición al sol y sombra, así como el mobiliario. Una instalación se planifica en 3D, en especial para las especies que también utilizan el espacio en vertical.

Educación y percepción

Es un objetivo educar al visitante sobre la especie, así que es importante darle protagonismo a los soportes de aprendizaje. Los zoos nos encontramos en una posición única, y así lo ha ratificado la coalición United for Biodiversity de la Unión Europea, a la hora de generar conocimiento sobre el estado de conservación de las especies y de educar en el respeto y la preservación.



Para que el público se sienta positivamente impactado, la transmisión de datos no siempre surte efecto; la apariencia de la instalación, en cambio, es un condicionante muy decisivo. El visitante juzgará siempre el recinto y en base a eso tenderá a juzgar cómo está un animal. Este tema se ha investigado en numerosas ocasiones. Independientemente de lo buena que sea una instalación para un animal o las funcionalidades que tenga para sus cuidadores; si una instalación no es atractiva a ojos del visitante, el visitante pensará que el animal no está bien cuidado.

Un motivo de preocupación de los visitantes es que en el zoo los animales no tienen suficiente espacio en comparación con el que tendrían en su hábitat natural. El tamaño del territorio que recorre un animal depende de la disponibilidad de recursos que necesita para sobrevivir. En el hábitat de una especie, si el agua, el alimento, el refugio (cuando sea necesario) están próximos, el espacio que recorren es más pequeño. Si los recursos están dispersos o alejados, el espacio que recorren es más grande. Si los recursos son estacionales, el espacio que recorren a lo largo de las épocas es más grande.

La clave en una instalación es que el animal tenga suficiente espacio para estar apartado del público cuando quiera, para apartarse también de conspecíficos y para expresar el mayor número de comportamientos naturales posible.

En RSE hemos reformado muchas instalaciones y construido nuevas a lo largo de los últimos 15 años.

Instalación de chimpancés



Antes



Después
(construcción invierno 2010-11)



Reforma 2021 - Se sustituye la sima de agua perimetral por la edificación de muro, ganando mucha más amplitud.

La mitad del perímetro dedicado a tránsito del público se anula, para que los animales tengan más espacio en el que retirarse de la vista de los visitantes.

Instalación de tigre de Bengala: 2011-12

Antes



Después



Instalación de orangután de Borneo: 2012-13

Antes



Después



RSE recibió en 2011 un orangután de Borneo adulto, Nakal, como parte del EEP o programa europeo de esta especie amenazada. Había comenzado a tener conflictos con una hembra en el zoo en el que vivía (Bioparc Fuengirola) y era apremiante reubicarlo. No es viable integrar a un macho adulto de una especie marcadamente solitaria y territorial en otro grupo, de manera que Nakal requería una nueva instalación para él solo. RSE se ofreció a acoger a Nakal y a construir una instalación a medida de los requerimientos del EEP. Así fue cómo, en una primera fase, se construyó la instalación de la imagen de la derecha, junto con el edificio de habitaciones interiores (detrás).

Instalación de jirafas de la subespecie namibia: 2013-14

Antes



Después



Con esta reforma, RSE pasó a formar parte del EEP o programa europeo de conservación ex-situ de jirafas namibias o angoleñas. Es una instalación de 6000 metros de pradera y dos edificios interiores. En ella viven también las cebras, el avestruz y las gacelas cuvieri, las cuales están presentes en el parque como parte del programa de cría y reintroducción que gestiona el CSIC para esta especie críticamente amenazada en el Sahel.

Instalación orangutanes de Borneo: 2014-15

En una segunda fase, RSE amplió la instalación original de orangután de Borneo, haciendo una segunda pradera en el lado opuesto al edificio de habitaciones interiores, el cual también estaba preparado ya para dar cabida a otros animales o grupos de animales. Esta segunda pradera es mayor que la primera. Los orangutanes tienen acceso tanto a exterior como a interior durante el día (salvo cuando sus cuidadores tienen que trabajar en una de ellas) y por elección pasan más tiempo en el interior. En la zona interior, si bien es visitable por público, los animales tienen la posibilidad de apartarse a otras estancias no visibles.



Instalación de leones: 2015-16

Antes



Después



Instalación de lémures: 2016-17

Antes



Después



Esta instalación es accesible por público en horas determinadas en que hacemos charlas sobre los lémures.

Instalación mangabeys de cresta negra: 2017-18

Antes



Después



La primera vez que RSE tuvo en sus instalaciones un mono mangabey de cresta negra, era un animal que habíamos rescatado.

Una de tantas ocasiones, recibimos una llamada de las autoridades; tenían aviso de un mono fugado de la jaula de una casa en el norte de la provincia de Alicante. Ese animal era Coco, sus dueños eran circenses retirados. Estos animales son hábiles desplazándose en cualquier altura, por tanto se requería personas y equipación especializadas, además de que estaba anocheciendo. Entre varias personas del equipo de RSE dieron captura de forma segura a Coco, y la policía pidió entonces a RSE que acogiera al mono.

RSE enroló a Coco en el programa europeo de conservación ex-situ de esta especie amenazada. Hoy en día, RSE tiene una de las instalaciones más grandes y equipadas para esta especie dentro del programa europeo de conservación de mangabeys de cresta negra.

Instalación de hipopótamo pigmeo: 2017-18

Antes



Después



RSE forma parte del programa europeo de conservación ex-situ de hipopótamos pigmeos. Alojamos dos hembras, aunque no conviven, porque los hipopótamos pigmeos no son animales sociales. En diciembre de 2022 vendrá a vivir a RSE un macho, por recomendación de su EEP (European Endangered Species Programme) y, si todo sale bien, podría formar pareja reproductora con Peggy y/o con Leishan.

Instalación de jaguar: 2019-20

Antes



Después



Esta instalación es muy significativa para todos nosotros y nosotras aquí en RSE. La reforma se inició en el invierno de finales de 2019, con la intención de que estuviera completada para la primavera 2020. Pero ese año deparaba otros planes para el mundo entero. En marzo de 2020 cerramos al público y reabrimos cuando se levantó el confinamiento, en junio de 2020. Pasamos tres meses manteniendo nuestros gastos diarios pero sin ingresos. La obra tuvo que paralizarse. Aún así, nuestra determinación era fuerte, y, nuestra brigada de obras, muy competente. En el momento en que RSE volvió a abrir al público, se decidió seguir destinando una parte de los ingresos (y los préstamos) a la reforma, y finalmente se terminó, aunque sin ornamentar, en agosto de 2020.

Nuevo proyecto, año 2022: leopardo de Sri Lanka

En estos momentos, estamos construyendo una nueva instalación para alojar a dos machos de leopardo de la subespecie Sri Lanka, nacidos en dos zoos de República Checa, como parte del EEP o programa europeo de conservación ex-situ de estos animales.

